



211



Muzeum
IM. KS. STANISŁAWA STASZICA
W HRUBIESZOWIE

fot. T. Wiśniewski, rys. B. Niezabitowska-Wiśniewska



Przedmiot

Okucie końca pasa

Chronologia

faza C3-D

Szczegółowa charakterystyka

Okucie końca pasa ze stopu miedzi, zachowane w około 2/3. Najprawdopodobniej jęczyczkowate. Mocowane na dwa nity, niezachowane; w przedniej płytce mocującej duże otwory, podkreślone od dołu poprzeczną linią rytą (?), w tylnej – o średnicy mniejszej niemal o połowę. Ornament bogaty, ale bardzo silnie zatarty w postaci drobnych i gęsto rozmieszczonych nakłuć o różnych kształtach, w tym prawdopodobnie motywu tzw. wilczych zębów, tworzących poprzeczne rzędy rozmieszczone w trzech grupach (w każdej grupie po 3? rzędy nakłuć). Poniżej rzędów nakłuć cztery wybite kółka z kropką w środku, rozmieszczone symetrycznie, z umieszczonymi pomiędzy nimi słabo czytelnymi nakłuciami o trudnym do odtworzenia układzie pierwotnym. Typologia: najprawdopodobniej Madyda-Legutko VI.12, odmiana 2.

Miejscowość

Gródek - okolice

Stanowisko

brak danych

Gmina

Hrubieszów

Województwo

lubelskie

Surowiec

stop miedzi

Wymiary

dł. zachowana – 3,20 cm; szer. – 1,40–1,50 cm; gr. – 0,10–0,20 cm, w miejscu zaczepu – 0,40 cm; światło nitów – ok. 0,19 cm

Stan zachowania

mocowanie na nity, niezachowane; brak 1/3 okucia

Sposób wykonania

odlew

Nr inw.

MH/A/8552

Literatura

Niezabitowska-Wiśniewska B. 2021, Młodszy okres przedrzymski, rzymski i wędrówek ludów – materiały do dziejów Kotliny Hrubieszowskiej / Late pre-Roman, Roman and Migration periods – materials for the history of the Hrubieszów Basin, in: B. Niezabitowska-Wiśniewska, A. Hyrczała, B. Bartecki (eds.) Odkryte. Odzyskane. Ocalone. Kolekcja zabytków z młodszego okresu przedrzymskiego, okresu rzymskiego i wędrówek ludów ze zbiorów Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie / Unearthed. Recovered. Saved. A collection of late pre-Roman, Roman and Migration period artefacts from the Rev. Stanisław Staszic Museum in Hrubieszów, Hrubieszów, 94–95, 295, 297–298, ryc. 67:211, tabl. XX:211.